

CLASSE EVASION

l'agefi

NUMÉRO 19 • NOVEMBRE 2002
SUPPLÉMENT AU NUMÉRO 217 DE L'AGEFI



AVIATION

L'appel du ciel



NEIGE

La belle de Savoie



HÔTELLERIE

Le Prince Maurice



ESTHÉTIQUE

La course en

Ernest

Subtile union des styles

Cachet d'époque, vue imprenable sur le Léman et passage sans transition dans l'univers sophistiqué de la chirurgie esthétique, portée à haut niveau par le Docteur Michel Pfulg.



LA NOUVELLE DIMENSION

Choc culturel à LaClinic où, après deux ans de travaux, la beauté physique rencontre l'esthétique architecturale. En réanimant un fleuron du XIX^e siècle, le Docteur Michel Pfulg offre à sa clientèle haute technicité, talent et nouveau luxe contemporain.

TEXTE VIVIANE SCARAMIGLIA
PHOTOS LACLINIC

LACLINIC
Avenue de Collonges 43
1820 Montreux-Territet
www.laclinic.ch

LA CLINIC, un label taillé au scalpel, aussi graphique que la modernité qui a transformé cette ancienne pension de famille en établissement de chirurgie et de soins esthétiques de haut vol. Après avoir forgé la renommée internationale de cette spécialité à la clinique La Prairie de Montreux, le Dr Michel Pfulg n'avait qu'un souhait: créer son propre espace. A sa manière, tête, exigeante, dont le titre de son ouvrage résume l'affaire: «La beauté, tout un art».

L'art et l'esprit cinq étoiles

Inscrit au bout de son bistouri, ce binôme l'est aussi dans l'architecture qu'il s'est choisie. Une enveloppe d'époque, style manoir cossu 1900, juchée à flanc de coteau avec vue imprenable sur le lac Léman, dont l'exiguïté confrontée à un programme professionnel et hôtelier

aussi complexe que le sien aurait pu le faire changer d'avis.

Non, aux avantages du neuf et de l'ample, il a préféré, à coûts équivalents, jouer d'audace avec un jeune architecte local, Mathias Jenny, et avec le fameux designer et architecte d'intérieur suisse Hannes Wettstein (l'hôtel Hyatt de la Postdamerplatz de Berlin) pour réanimer cet intime fleuron à tourelle, oriel et lucarnes à croupes débordantes, aujourd'hui doté d'une troublante et non moins futuriste sérénité.

Tant il est vrai que la rénovation, réfutant tout pastiche, ne fait, vue de l'extérieur, que redonner vie au génie du lieu affadi par le temps, alors que les intérieurs entièrement recomposés réinventent le nouveau luxe contemporain à coups de traits minimalistes puissants, tirés dans la luminosité et les bois précieux.

Que les chambres soient d'appoint, aménagées comme des cabines de

bateau où tout le mobilier est intégré, ou qu'elles comptent au nombre des dix chambres et suites prévues pour de plus longs séjours, elles ménagent toutes, sur fond de nobles matériaux, une sobre élégance qui se donne de l'esprit. Et de l'art: collectionneur passionné d'art contemporain et d'abstractions lyriques du XX^e siècle, le Dr Pfulg a disséminé ici quelques-uns de ces meilleurs morceaux, jusqu'au jardin agrémenté d'une fontaine mobile, oeuvre du célèbre artiste belge Pol Bury.

Spécialité capillaire et beauté globale

Inaugurée récemment, la clinique-hôtel cinq étoiles cache sous ses charmes de demeure privée les sophistications techniques et médicales qui regroupent tous les secteurs concernés par l'embellissement. Aux trois blocs opératoires qui placent l'établissement parmi les plus



un centre biologique anti-âge permettant, par de nouvelles applications de la biophysique et de la chimie appliquée à la médecine énergétique, une investigation globale de la santé, en terme de diagnostic et de traitement.

Une approche totalement innovante proposée aussi, à l'évidence, en bilan pré et postopératoire avec traitement naturel personnalisé pour une efficacité accrue de l'intervention et une récupération dans les meilleures conditions (prévention du stress pré-chirurgical, atténuation des effets secondaires de l'anesthésie, meilleure cicatrisation).

Le cheveu un par un

Enfin, depuis qu'il n'est plus besoin d'être un dandy pour s'occuper de son apparence, le centre capillaire de LaClinic vole au secours des hommes dégarnis en misant sur la technique d'implants la plus avancée en l'état des recherches. Partie de la microgreffe, puis de la microgreffe, l'actualité scientifique (prioritairement anglo-saxonne et française) développe une chirurgie miniaturisée fondée sur la transplantation de «unités folliculaires», soit par bouffées d'à peine trois cheveux et, sur la zone frontale, d'implants d'un seul cheveu à la fois. «Nous avons mis en place le premier centre de Suisse spécialisé dans cette technique qui demande une grande habileté. Elle est réalisée par moi-même avec une équipe spécifique qui ne fait que ça.»

Ces soins de très haut niveau ajoute encore un espace de soins esthétiques visage et corps qui, outre les prestations habituellement offertes en instituts, propose plusieurs spécialités, certaines ciblées sur la régénération cellulaire par des soins biotechnologiques suisses d'avant-garde, d'autres fondées sur des méthodes indolores dérivées de l'électrodermopuncture.

La beauté qui réfute tout excès

«L'harmonie du visage ou du corps est autant de la compétence technique et médicale que du geste artistique.» La conviction de Michel Long est devenue la clé de sa réputation. Qu'il s'agisse de chirurgie esthétique (80% de ses interventions) ou de chirurgie reconstructrice, il ne révolutionne pas, il perfectionne. Il a le talent de ces «coups de pinceaux qui doivent rester imperceptibles pour que le tableau final demeure l'oeuvre unique».

Le défi qui lui colle à l'esprit depuis longtemps: étudiant en faculté de médecine, il suivait parallèlement des cours aux Beaux-Arts à Genève, qui n'a pas manqué de le pousser



L'art de la beauté prend pour témoin les œuvres d'art, disséminées dans tout l'établissement, de l'accès en salle d'opération aux chambres, jusqu'au jardin. Ici, la fontaine mobile de Port-Bury.